

KNUT OVE ELIASSEN (f. 1959) er professor i litteraturvitenskap ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, Trondheim. Hans faglige interesser er opplysningstidens litteratur, filosofi og kulturhistorie, moderne fransk filosofi, estetisk teori, mediehistorie, og litteratur- og teknologistudier. Seneste bøker *Ledord* (2007, med Knut Stene-Johansen), *Fabrikken* (2004, med Håkon With Andersen o.a.), artikler om forskjellige emner, samt oversettelser av blant annet Michel Foucault, Friedrich Kittler og Jean Baudrillard. Han var også ansvarlig redaktør for arbeidet med og utgivelsen av *Aemula Lauri: The History of the Norwegian Society of Arts and Sciences, 1759—2009*. Postadresse: Prof. Knut Ove Eliassen, INL, NTNU, N-7491 Trondheim, Norge. E-post: knut.eliasen@ntnu.no.

ANNE FASTRUP (f. 1963) er lektor (Associate Professor) i litteraturvitenskap på Institut for Kunst- og Kulturvitenskap, Københavns Universitet. Hun har skrevet om Cervantes, Calderón, Rousseau og Diderot, blant annet i bogen *Sensibilitetens bevægelse: Denis Diderots fysiologiske æstetik* (2007) og i antologibidraget "Mediating the Philosopher: Diderot's Strategic Self-representations", i *This is Enlightenment*, red. Clifford Siskin og William B. Warner (2010). For tiden ferdiggjør Anne Fastrup en bog om Cervantes' forfatterskab, samtidig med at hun deltar i udarbejdelsen af et fire-bindsværk om *Islam in European Literature*, finansieret af blandt andet Det Danske Forskningsråd for Kunst og Kultur. Postadresse: Ass.

Prof. Anne Fastrup, Inst. for kunst- og kulturvidenskab, Københavns universitet, Karen Blixens vej 1, DK-2300 København S., Danmark. E-post: fastrup@hum.ku.dk.

ANSSI HALMESVIRTA (b. 1956) is a professor of general history at the University of Jyväskylä, and currently a senior fellow at Central European University, Institute of Advanced Studies, Budapest. His main research fields are the history of ideas, intellectual history, the history of Hungary in the twentieth century, and the history of medicine. He is currently working on an intellectual historical biography of István Bibó. His books include: *The British Conception of the Finnish 'Race', Nation and Culture 1760–1918* (1990), *Co-operation across the Iron Curtain: Hungarian-Finnish Scientific Relations of the Academies from the 1960s to the 1990s* (2005), *Ideology and Argument: Studies in British, Finnish and Hungarian Thought* (2006). In addition, Halmesvirta has written approximately 70 refereed articles for scholarly journals and conference proceedings. Postal address: Professor Anssi Halmesvirta, Department of History and Ethnology, P.O. Box 35 (H), FI-40014 University of Jyväskylä, Finland. E-mail: anssi.halmesvirta@jyu.fi.

HEDVIG MÅRDH (f. 1979) är doktorand i konstvetenskap vid Konstvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet. Tidigare har hon arbetat som bebyggelseantikvarie samt museiassistent. Hennes pågående avhandlingsprojekt är en studie av hur visuella uttryck och begrepp fylls med innebörd och används

i en specifik politisk och historisk situation. Avhandlingen visar bland annat på hur 1700-tal skapas i vår samtid samt på vilket sätt en visuell retorik med utgångspunkt i det svenska 1700-talet används i en ideologiskt präglat debatt kring smak, svenskhet och autenticitet. Visuella, materiella och skriftliga representationer av det svenska 1700-talet under perioden 1990 fram till i dag har visat sig utgöra ett synnerligen intressant material för att belysa dessa områden. *Postadress:* Doktorand Hedvig Mårdh, Konstvetenskapliga institutionen, Box 630, 751 26 Uppsala, Sverige. *E-post:* hedvig.mardh@konstvet.uu.se.

LEOS MÜLLER (f. 1962) är professor i historia och föreståndare för Centrum för maritima studier vid Historiska institutionen, Stockholms universitet. Han disputerade vid Uppsala universitet 1998. Sedan avhandlingen *The Merchant Houses of Stockholm, c. 1640–1800: A Comparative Study of Early-Modern Entrepreneurial Behaviour* (1998), har han publicerat ett arbete om Sveriges konsulatväsende och sjöfartsutveckling, *Consuls, Corsairs, and Commerce: The Swedish Consular Service and Long-distance Shipping, 1720–1815* (2004). Han är medredaktör till fem redigerade volymer och har skrivit ett stort antal artiklar och bokkapitel. I sin forskning har han studerat svensk handel och sjöfart under 1700-talet, och dess politiska kontext, bland annat neutralitet. *Postadress:* Professor Leos Müller, CEMAS, Historiska institutionen, Stockholms universitet, SE 106 91 Stockholm, Sverige. *E-post:* leos.muller@historia.su.se.

HOLGER WEISS (f. 1966), FD, professor i allmän historia, Åbo Akademi och docent i Afrikas historia, Helsingfors universitet. Forskar för tillfället om Ghanas miljöhistoria, Komintern och 1920-talets radikala internationella solidaritetsrörelser, samt transatlantisk historia under 1700-talet med fokus på danska Guldkusten och den svenska slavhandeln. Har bland annat skrivit *Between Accommodation and Revivalism: Muslims, the State and Society in Ghana*

from the Precolonial to the Postcolonial Era (2008) samt redigerat antologin *Atlantiska religiösa nätverk: transoceana kontakter, trossamfund och den enskilda individen i skuggan av slavhandeln* (2010). *Postadress:* Professor Holger Weiss, Historieämnet vid Åbo Akademi, Fabriksgatan 2, 20500 Åbo, Finland. *E-post:* holger.weiss@abo.fi.

Other contributors: PhD Per Pippin Aspaas, Tromsø; PhD Candidate Ernst Bjerke, Oslo; Emeritus Professor Sven Björkman, Sigtuna; Associate Professor Mats Bladh, Eskilstuna; Emeritus Professor Gunnar Broberg, Lund; Associate Professor Anna Cullhed, Linköping; Associate Professor David Dunér, Lund; Associate Professor Nils Ekedahl, Södertörn; PhD Candidate Håkon Andreas Evju, Oslo; PhD Candidate Juha-Matti Granqvist, Helsinki; PhD Jon Helgason, Lund; PhD Andreas Hellerstedt, Lund; PhD Candidate My Hellsing, Örebro; Associate Professor Victoria Höög, Lund; PhD Johanna Ilmakunnas, Luxemburg/Helsinki; ThD Rolv Nøtvik Jakobsen, Trondheim; Senior Lecturer Karin Hassan Jansson, Uppsala; Professor Thomas Kaiserfeld, Lund; PhD Candidate Kasper Kepsu, Helsinki; PhD Kristina Lilja, Uppsala; Associate Professor Anna Lena Lindberg, Lund; PhD Daniel Möller, Lund; Librarian Bengt Nilsson, Linköping; PhD Candidate Matthew Norris, Lund; PhD Sanna Nyqvist, Helsinki; PhD Candidate Gerd Karin Omdal, Trondheim; PhD Candidate Brita Planck, Göteborg; PhD Mona Rautelin, Helsinki; PhD Iris Ridder, Falun; PhD Candidate Gina Rivera, Cambridge MA; Professor Erling Sandmo, Oslo; PhD Kristiina Savin, Lund; Professor Espen Schaanning, Oslo; Associate Professor Henrika Tandefelt, Helsinki; PhD Candidate Øystein Lydik Idsø Viken, Oslo; PhD Martin Wählberg, Trondheim; PhD Marcus Willén, Uppsala; PhD Charles T. Wolfe, Ghent.

Corrections 2011:

Cover and p. 3: co-author of the "Förord" is also Annie Mattsson

Sjuttonbundratat: Nordic Yearbook for Eighteenth-Century Studies är en tvärvetenskaplig flerspråkig årsbok som utges av det svenska Sällskapet för 1700-talsstudier i samarbete med Suomen 1700-luvun tutkimuksen seura/Finska sällskapet för 1700-talsstudier och Norsk selskap for 1700-tallsstudier. *Sjuttonbundratat* välkomnar bidrag rörande alla aspekter av 1700-talet skrivna på skandinaviska språk eller på engelska, franska och tyska. Alla uppsatser granskas av minst två från redaktionen fristående ämnesexperter.

Utförliga manuskriptanvisningar finns på det svenska sällskapets hemsida. Engelska och franska bidrag utformas i enlighet med Voltaire Foundations mall. För ytterligare information kontakta någon av redaktörerna.

Sjuttonbundratat: Nordic Yearbook for Eighteenth-Century Studies is a multidisciplinary and multilingual yearbook published by the Swedish Society for Eighteenth-Century Studies in cooperation with the Finnish Society for Eighteenth-Century Studies and the Norwegian Society for Eighteenth-Century Studies. *Sjuttonbundratat* welcomes contributions on all aspects of the eighteenth century written in Scandinavian languages or in English, French or German. All submitted manuscripts will be reviewed by at least two specialist referees independently of the editorial board.

Detailed guidelines for authors can be found on the website of the Swedish Society for Eighteenth-Century Studies. In the case of contributions in English and French, the authorial guidelines of Voltaire Foundations are used as the model. For further information on technicalities kindly contact one of the editors.

www.1700-tal.se

www.helsinki.fi/historia/1700/index.htm

www.ub.uit.no/1700